

Adama Lerue	
malarz (1825-1863)	
<span>Przesyłanie multimediów</span>	
Data urodzenia	1825 <span><span></span></span> <span>Dubienka</span>
Data śmierci	1863 <span><span></span></span> <span>Częstochowa</span>
Wykształcenie odebrał w	Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Warszawie
Zawód	malarz

**Adam Lerue** (ur. 1825 w Dubience<sup>[1]</sup>, zm. 1863 w Częstochowie) – polski rysownik, malarz i litograf francuskiego pochodzenia.

Studiował w Szkołe Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie należał do uczniów Jana Feliksa Piwarskiego i w 1851 uzyskał dyplom. Związany był wtedy z grupą młodych malarzy skupionych wokół Marcina Olszyńskiego. Był jednym z założycieli warszawskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych (1860). We wrześniu 1862 przeniósł się do Częstochowy, gdzie w Szkole Państwowej Specjalnej uzyskał posadę nauczyciela rysunku i kaligrafii.

Początkowo uprawiał głównie malarstwo olejne, tworząc widoki architektury i wnętrz oraz portrety. Wraz z Wojciechem Gersonem wydał w 1852 *Album widoków Warszawy* (jako pierwszy ukazując stolicę widzianą z lotu balonem). W latach 1850–1855 jako rysownik uczestniczył w Delegacji do opisywania zabytków starożytności w Królestwie Polskim, powołanej w celu inwentaryzacji zabytków. Przemierzając wówczas gubernię płocką, lubelską i augustowską, wykonał 36 akwarelowych widoków zabytkowych obiektów.

Jego liczne akwarele i rysunki (rozpowszechniane potem w postaci litografii) inspirowane były również tematami z rodzimej historii i literatury, m.in. z utworów A. Mickiewicza i J.I. Kraszewskiego, z którymi utrzymywał korespondencję. W latach 1857–1860 opublikował *Album lubelskie*<sup>[2][3]</sup>, w którym znalazły się litografie jego rysunków opatrzone tekstami Kazimierza Stronczyńskiego oraz Hipolita Skimborowicza.

## Przypisy[edytuj | edytuj kod]

- ↑ Anna Kiszka: *Widoki Lublina – „Album Lubelskie” Adama Lerue (1852)*. *Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN*. [dostęp 2021-01-25].
- ↑ Adam Lerue, *Album lubelskie. Oddział 2.*, Warszawa: Zakład Litograficzny Adolfa Pecq & Co. (Warszawa), 1858–1859.
- ↑ *Album lubelskie wyd.2019 wyd. 2.*

## Bibliografia[edytuj | edytuj kod]

- Anna Lewicka-Morawska, Marek Machowski, Maria Anna Rudzka: *Słownik malarzy polskich*. T. 1: *Od średniowiecza do modernizmu*. Warszawa: Wydawnictwo „Arkady”, 1998, s. 104, ISBN 83-213-3856-9.

## Linki zewnętrzne[edytuj | edytuj kod]

- Prace Adama Lerue* w bibliotece Polona





